Les Confidents.

Deux Rondolettos.

FLAUTO I.

A. B. Fürstenau, Op. 124 №1.

Andantino con moto.

13 Piano. Solo. *p*

pp

Piano. *p* Piano. *cresc.* *f*

Piano. *dolce*

p *ritard.* *mf* *pp* 3

mf *tr* *p*

Allegretto grazioso.

p

cresc. *f* *ritard.* *a tempo* *p* 12

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

FLAUTO I.

Fl. II.

Solo.

p

3

p

3

cresc.

f

1

p

molto cresc.

f

ff

3

p

f

p

cresc.

f

ff

1

p

1

f

9

Solo.

cresc.

f *ritard.* *a tempo* *p* 3 *p*

3 *p* *cresc.* *f*

1

f 1 *f*

1 *f* 1 *f*

Piano. Solo. *p*

p

cresc. *f*

p 1 *p* 1 *f*

p

p

cresc. *f*

p *dolce* 3

FLAUTO I.

3

p

f

1

Piano.

Solo.

Fl.II.

f

3

3

p

f

tr

p

cresc.

f

tr tr tr tr tr tr tr tr

ff

ff

ff

Les Confidents.

Deux Rondolettos.

FLAUTO I.

A. B. Fürstenau, Op. 124 Nº 2.

Allegro con brio.

Solo

Piano.

dolce

f

p

p

3

p

II.

a tempo

f

poco ritard.

p

cresc.

1

mf

f

ff

p

cresc.

f

2

dolce

p

tr

f

p

p

cresc.

f *tr* *tr* *tr* *tr* *ff*

3

dolce

ritard. *f* *p* *dolce*

f

p 3 *p* 3

p

f *poco ritard.* *a tempo* *p*

cresc. *p*

p poco ritard. 3

Andantino come Siciliano.

Piano. Solo. *mf*

f

1

p *p*

pp 2 *acceler.* Tempo I. Piano. *f* *pp*

FLAUTO I.

Solo.

dolce

p

tr

f

pp

p

cresc.

tr

ff

4

dolce

ritard. **f**

2

p

5

Solo.

f

poco ritard.

a tempo

p

cresc.

p

cresc.

f

2

ff